

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
общеразвивающего вида «Детский сад № 19» г.Ливны

Принята
решением
Педагогического
совета

«31» 08 2017г.

Утверждена
приказом от
«06» 09 2017г. № 93

Заведующая

Новикова М.И.Новикова



Парциальная программа

«Давайте танцевать»

Разработчик
О.В. Моногарова
Музык. руководитель

г. Ливны
2017г.

Объяснительная записка.

Программа «Давайте танцевать» направлена на эмоциональное раскрепощение родителей через движения, воспитание у них навыков общения со взрослыми и детьми, обогащение их разнообразными радостными впечатлениями.

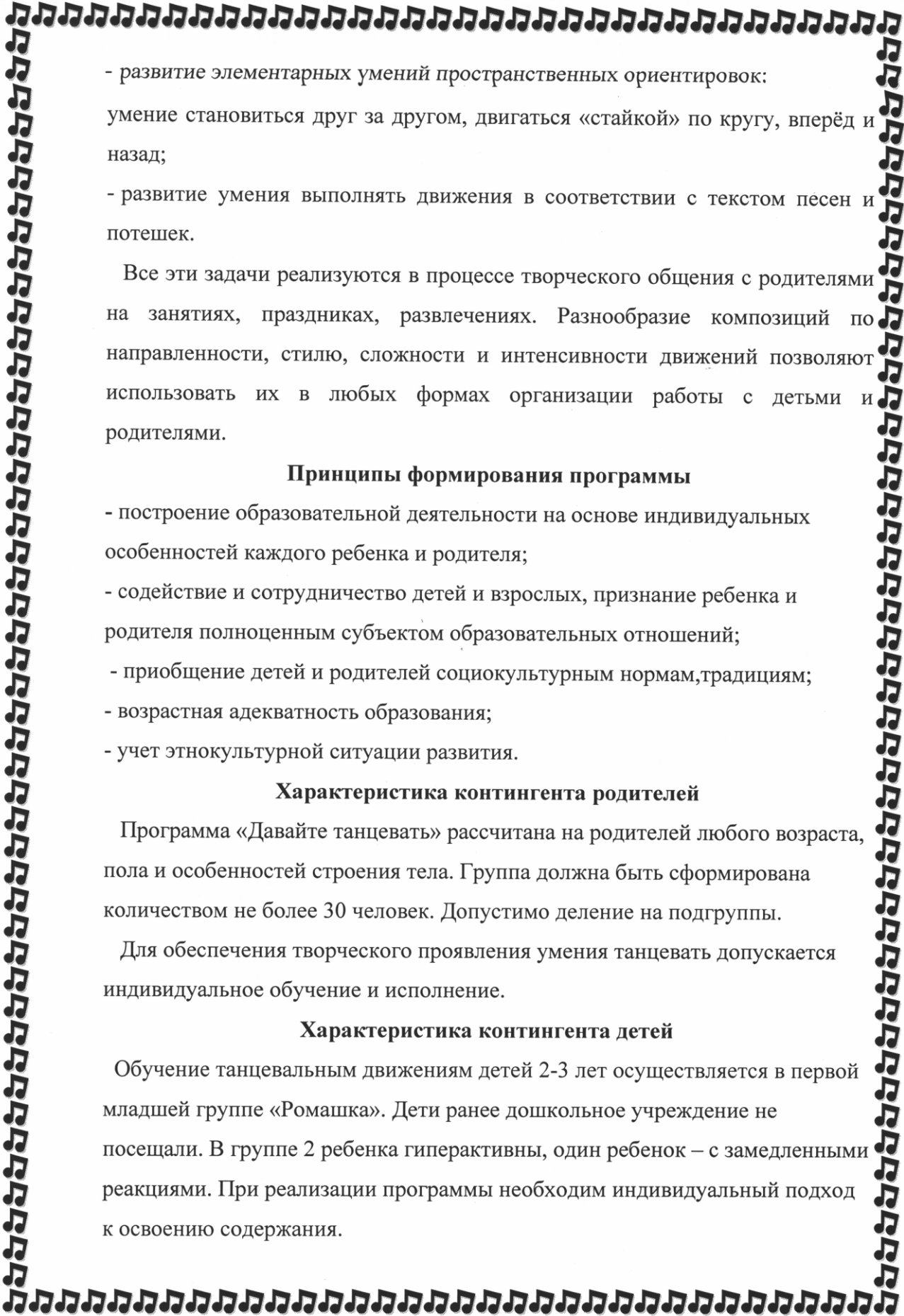
Предлагаемая программа представляет собой систему музыкально – ритмичных движений для родителей и их детей младшего возраста (2-3 лет) на основе использования игровых музыкально-ритмичных упражнений в течение всего года. Подобные упражнения, пляски, игры для родителей и малышей объединены в циклы по принципу возрастания сложности и разнообразия движений, где чередуются упражнения на различные группы мышц, развитие мелкой моторики.

Репертуар, составляющий основу данной программы, хорошо известен. Кроме того, предлагаются авторские пляски (с текстом) на популярные народные мелодии, песенки, тексты которых сопровождаются соответствующими движениями. Опора на слово имеет особое значение и для конкретизации самого движения, наполнение его смыслом. В целом такие композиции оказывают комплексное воздействие на ребёнка, вызывая яркую эмоциональную реакцию и активизацию движений, желание подпевать, танцевать вместе со взрослыми и детьми. Однако, новизна предлагаемой программы в том, что в ней собраны воедино игровые упражнения, систематизированные в строгой методической последовательности, и адаптированы для родителей и их детей (2-3 лет).

Наиболее важным является органичное использование данного материала на праздниках, где родители выступают вместе с детьми. Для удобства работы с родителями, не имеющих музыкального образования, предлагается фонограмма всех мелодий.

В соответствии с целями программы вытекают следующие задачи обучения родителей:

- воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям;
- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, образно-игровых движений;
- развитие музыкального слуха:
 - чувства ритма;
 - слухового внимания, умение начинать и заканчивать в соответствии с началом и концом музыки;
 - способности выражать в движении ритмическую пульсацию мелодии;
 - способности менять темп (контрастный – быстро-медленно) и характер движений;
- развитие двигательной сферы – формирование основных двигательных навыков и умений (ходьбы, бега, прыжков и т.д.), развитие выразительности движений, умение передавать в мимике и пантомимике образы знакомых животных и персонажей (зайчиков, мышек, птичек и т.д.);
- воспитание общительности между собой, умение входить в контакт со взрослыми или детьми;

- 
- развитие элементарных умений пространственных ориентировок: умение становиться друг за другом, двигаться «стайкой» по кругу, вперед и назад;
 - развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек.

Все эти задачи реализуются в процессе творческого общения с родителями на занятиях, праздниках, развлечениях. Разнообразие композиций по направленности, стилю, сложности и интенсивности движений позволяют использовать их в любых формах организации работы с детьми и родителями.

Принципы формирования программы

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка и родителя;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка и родителя полноценным субъектом образовательных отношений;
- приобщение детей и родителей социокультурным нормам, традициям;
- возрастная адекватность образования;
- учет этнокультурной ситуации развития.

Характеристика контингента родителей

Программа «Давайте танцевать» рассчитана на родителей любого возраста, пола и особенностей строения тела. Группа должна быть сформирована количеством не более 30 человек. Допустимо деление на подгруппы.

Для обеспечения творческого проявления умения танцевать допускается индивидуальное обучение и исполнение.

Характеристика контингента детей

Обучение танцевальным движениям детей 2-3 лет осуществляется в первой младшей группе «Ромашка». Дети ранее дошкольное учреждение не посещали. В группе 2 ребенка гиперактивны, один ребенок – с замедленными реакциями. При реализации программы необходим индивидуальный подход к освоению содержания.

Тематическое планирование.

Месяцы.	Композиция.
сентябрь	«Вот как мы умеем». «Ладочка». «Да-да-да». «Прятки». «Чок да чок». «Ноги и ножки».
октябрь	«Устали наши ножки». «Ладушки – ладошки». «Маленькая полечка». «Ой, летели птички». «Ой – да». «Кап – кап». «Поезд».
ноябрь	Марш. «Кулачки». «Ходим – бегаем». «Повторяй за мной». «Весёлая пляска». «Разминка».
декабрь	«Пляска с погремушками». «Зайчики и лисички». «Санки». «Спокойная пляска». «Едем на поезде».
январь	Марш. «Лошадка». «Научились мы ходить». «Резвые ножки».

Февраль	«Русская» «Велосипед» «Тихо — тихо мы сидим» «Пляска с куклами»
Март	«Пляска с платочками» «Приседай» «Воробышки и кошка» «Бойцы идут»
Апрель	«Погоуляем» «Лошадка» «Идём — прыгаем» «Топ - хлоп» «Лодочка» «Весёлые ладошечки»
Май	«Пальчики шагают» «Полька» «Игра с бубном» «Дождик» «Солнышко» «Летняя»

Используемые методы:

- показ
- совместное исполнение
- использование ИКТ
- объяснение с вычленением элементов
- творческие задания
- фотосессия

Ожидаемые результаты:

- появление уверенности и самостоятельности в движениях;
- значительное расширение как пассивного, так и активного словаря ребёнка; выразительность, эмоциональность речевых интонаций;
- умение взаимодействовать со взрослыми и детьми;
- воспитание социальных качеств: коммуникабельности, толерантности, уверенности в себе и т.п.

Практические мероприятия

- Показ мюзикла.
- Показ отдельных номеров в праздниках.
- Проведение мастер — класса «Музыкальная одарённость в детском возрасте».
- Показ совместного праздника с родителями